

André GACHE

Cré-action sur **Je vois de plus rouge**

Exposition D'ALAIN ROBINET

Espace o25rJJ, Loupian 29 septembre 2015

Moi. C'est un fait. Je ne m'appelle pas. Je.
Je m'épèle. Oui. M'épile. Aïe. Souvent.
Pourquoi. Vous dites pourquoi. Oui.
Pourquoi. Toujours. Vos. Questions. Moi
les questions. Je. En tout cas. Fabrique
des réponses. Pour m'entretenir. Mes
piles. Exactement. Pile. Ou plaf. Je veux
dire. Piler mes les. Sinon. Là. WÔM.
Je. Quoi. Oui. Vous tombez pile. Je.
M'horripilerais. WÔM. Maintenant. Vous
voyez pourquoi. Moi. C'est un fait

Pensez-vous éternellement amical le concept d'amitié Est-
il potentiellement sexuel Pourriez-vous coucher sur le papier
toute l'étendue des virtualités d'un concept qui incorpore des
polarités complémentaires Etes-vous aussi réel que
conceptuel dans votre rapport à autrui D'une façon générale,
vous investissez-vous beaucoup dans le capital relationnel En
attendez-vous un profit susceptible de fructifier dans la durée

Etes-vous capable de flexibilité Connaissez-vous votre
capital de départ Mesurez-vous le degré de labilité du
concept Quel est votre taux d'adaptabilité à la vitesse
fondamentale des fluctuations conceptuelles Quel rapport
organique entretenez-vous avec vos virtualités Vous reposez-
vous sur vos héritages En mesurez-vous la dangerosité
Etes-vous opérationnel en toutes circonstances Souffrez-vous
d'une rétention comportementale Consultez-vous un conseil en
dynamique émotionnelle Tenez-vous le concept à l'écart d'une
subjectivité aléatoire

Maintenant. Vous voyez
pourquoi. Moi. C'est un fait.
WOM.

.....

Je vois de ⊕ en ⊕ ROUGE

Alain ROBINET
Loupian 26/03/15

Intervention performative

Processus performatif

- (1) - Invitation + envoi photo (à ma demande) → ponte
- (2) - lectures de M. BOUTEAU, L. ROCHE, Peter HANDKE (bonnes fréquentations)
- (3) - Envoi dossier photo + notes d'atelier → compte et réfléchit texte
- (4) - Écoute d'une émission de FC où Q de l'immobilisme et conformisme
Avec élève de l'ENR (LA FERME des ENR) et les hts cadres... :
annotati ons ésotériques sur notes de service
- (5) - Idée de détacher qq pbm de texte que j'avais écrit

-
- PMVPV** pas de vague, mon vieux, pas de vague
- JLAMS** je laisse à mon successeur
- NJCNJC** ne jamais changer ne jamais comprendre
- NPNJTA** ne pas ne jamais, toujours attention
- RATPNP** rester à ta place ne pas
- NPDC** ne pas déranger choquer
- EISIA** éviter initiative s'incliner autorité
- ...
- SPPT** synclinal perché paravent tranquillité
- SCATU(E)** sauvegarder carrière avant tout usager (emmerdeur
- DTFPA** de toute façon demande attendra
- PIPPP** pas d'idée pas penser paperassasser
- PGHVQ** planqué gigner horloge vite quitter
- DDEAT** dossier demain est un autre jour
- RNSSF** repiquer n'importe semaines-séquences de fosse

R.O.U.G.E

alain Robinet aujourd'hui épèle 1000 plis en pente

Ouvre ébrèche un herbier de pubis

Utilise 4 catégories d'art-ponceuses

(Genoux) égratignés gelures

En galop partout ombilical

C.O.I.N (*au coin*)

Comme écrivait le jour pédalier

sOuffles cerveau grêle

mIs au mur halluciné (a

eNgri-tapaille bouffées

B.A.T.A.I.L.L.E (*georges*)

Bonnet d'âne éclat-éclaté

Assez accroche monde-grenade

sTratagèmes cousus pinceaux

Alain robinet dit glose me ne le chiffre 1

sIgnifiant maudit noires profondeurs

Lombric) psiouroutche de bruitage-gangster

de Lumière couturée au manque-ciel

enfer sublime de tout bois

P.L.I.U.R.E.S

Pend se glisse en descendant

de Lagune ses veines fibrilles

quInte ou pas quoi de ne

aU manque-yeux s'échouent

cRamoisi explosé cagettes

Entrée mais de feu

Scarabées déguisés groseilles

R.O.C.H.E (*denis*)

de Ratures à rire rouge

de sOuplesses ont) en quoi

Calque impose ébréché

Housses gris écru viscères

Echec de l'oubli ébranle connaîttrait

(diction/stature WOM)

Joannès me dit :

André. Là. Tu vois.

Hein. J(e). Il faudrait.

Parce que.

WOM !

Moi. Je. Oui.

Te lui.

WOMERAIS quelque chose.

Exactement.

A.R.A.C.H N.O.T.A.M.M.E.N.T

Alain Robinet aujourd'hui épèle 1000 plis en pente
assez s'écarte de monde
calque impose ébréché
housse gris écru viscères à cimifuga
souffles cerveau grêle bien lui
pend se glisse souplesses >
de flancs ou se larmes
de ratures à rire rouge
engri-tapaille bouffées-bouillantées
genoux) gratignés gelures
stratagèmes cousus pinceaux
scarabées déguisés groseilles
ouvre ébrèche un herbier >
de pubis postés par les phares de Sète
au manque-yeux s'échouent
de lagunes ses veines fibrilles
c'est le tard-rêve s'en libère
dans le loin-urgence carcasses >
de nerfs ont) se vrille d'aléas pneumatiques
quinte ou pas en quoi Xanthippe de Loupian
en galop partout ombilical
lombric) psiouroutche de bruitages-gangster
où la robe de ses yeux joue

Alain robinet dit glose me ne le chiffre 1
entrée mais de feu-pilule contre le refroidissement climatique
passé rouge actuel mis au coin
bonnet d'âne éclat-éclaté
assez accroche monde-grenade
mis au mur halluciné a son bregenzerwald
cramoisi explosé cagettes
enfer sublime de tout bois étais saupoudrés de syllabes de sens

Alain robinet son crachoir de pinceaux
à quoi autour n'éponge verbe vert
épuisement chacun lecture

ces sans-remparts circulaires exclus lundi
dentelles scalps de viscères bourloutent
comme écrivait le jour pédalier
mettre de la peinture au coin apprendra
signifiant maudit noires profondeurs >
de lumière couturée au manque-ciel
échec de l'oubli ébranle connaîtrait >
des jadis de réalité rameaux
de tous nos angles-silences ciel !

Alain robinet face la mer faiseur de baromètre notamment désir
utilise 4 catégories d'art-ponceuses
qui ne sont plus utilisées que dans un pays appelé Pleistocène

Maintenant.

Vous voyez pourquoi.

Moi.

C'est un fait.

WOM !