

VIDÉOGRAPHIE DOCUMENTAIRES

DE TOUS LES SAINTS (1987) 20'. prod. Musées de Marseille. Suivi de l'accrochage de l'exposition du peintre J.Michel Alberola. Musée Cantini.

JAPON, PASSÉ, PRÉSENT (1988) 17'. prod. Musées de Marseille.

Un panorama de toutes les expositions "Japon, Passé, Présent" et "Japon Art vivant"

MOI MES TRÉSORS (1990) 20'. prod. Musées de Marseille

Un catalogue des oeuvres et des objets les plus précieux et les plus représentatifs de l'ensemble des collections des Musées de Marseille. Une commande réalisée spécialement pour le "salon international des Musées" du Grand Palais, Paris.

SACRIFICE AU FEU (1991) 13'. production: Ecole d'Art d'Aix en Provence

en 1990, un an après le grand incendie de la montagne Ste Victoire, l'artiste chinois Huang Yong Ping réalise une importante installation in situ.

OUVERTURE DÉFINITIVE (1992) 20'. production: Entr'acte

1er Février 1992. Ouverture définitive d'un lieu d'arts contemporains à l'intérieur de l'hôpital psychiatrique d'Aix.

ART / COGNITION (1992) 26' production: Cypres/ Ecole d'art d'Aix en Provence

un compte rendu de la manifestation de Juillet 92. Expositions, interviews de scientifiques, artistes, sur la relation Art, Sciences, Technologies.

PORTRAIT PLIÉ (1994) 8'. production: Cypres/ Ecole d'art d'Aix en Provence

un portrait de l'artiste chinoise Wang Gong Yi lors de son séjour à Aix.

ITINÉRAIRES DE VIE (1995) 13'. production: Réseau ville hôpital / Apparts 13

le SIDA a modifier radicalement l'approche médicale et sociale de la toxicomanie.

PLANÈTE FUMANTE (2000) 18'. production: Clatam

film de prévention contre le tabac pour les enfants de CM2

UN JOUR SANS (2001) 18'. production: Clatam

film de prévention contre le tabac pour les élèves de seconde.

LE GRAND SECRET (2002) 18'. production: Clatam

film de prévention contre le tabac pour les élèves de cinquième.

L'ATELIER GRIS DE VINCENT BIOULÈS (2006) 18'. production: Musées d'Aix-en-Provence

Entretiens, travail du peintre. Edition d'un dvd dans le catalogue d'exposition.

SCHRAMM (2008) 16'. production: Musées d'Aix-en-Provence

Document sur l'artiste Jean Noel Schramm pour son exposition. Diffusion dans les Musées.

CAPTATION/MONTAGE ÉVÈNEMENT/SPECTACLES

Compagnie Virgules et Pointillés (Marie Hélène DESMARIS) : depuis 1995 (6 documents)

Groupe Bernard MENAUT: depuis 1996 (16 documents)

Compagnie Traits de Ciel, Thierry BAE: depuis 2003 (4 documents)

VIDÉO DE CRÉATION

GRAIN DE PIERRE (1988.) 20'. chorégraphie: M.H Desmaris

3 jours d'improvisation, de dialogue entre corps et image. Isolés dans les ruines de Glanum en Provence, la naissance d'une chorégraphie s'opère guidée, par le cadre de la caméra et les reliefs du terrain

LA JOCONDE ET SI YA OU (1990). 30'. production: Instants Vidéo de Manosque. texte: Nazim Hikmet

Ce long poème de l'écrivain turc raconte l'histoire d'amour entre le célèbre tableau devenu femme et un jeune étudiant chinois révolutionnaire et leur périple tragique à travers la Chine du début du siècle

PLOMB (1992) 8'. chorégraphie: MH Desmaris.

Rêve de plomb, où n'ayant plus d'espoir d'échapper à la pesanteur, une envie minérale se dessine au rythme des découvertes du corps.

LE CANAPÉ ROUGE (1994) 26'

Atelier de conversation vidéo pour la Fondation d'un Conservatoire des Humeurs. Quatre années de rencontres à l'intérieur du 3 bis f (lieu d'arts contemporains 3bisF) au centre de l'hôpital psychiatrique d'Aix.

LA LOI DE CONFORT (1996) 12'. chorégraphie: Bernard Menaut

Explorateur de turbulences, capteur de substances élémentaires et surtout infatigable arpenteur de canaux, B.K inscrit les signes de sa présence fugitive. Amnésique, il recouvre enfin la «mémoire de l'eau».

JUS (1997) 4'18". chorégraphie: Bernard Menaut

Intervention chorégraphique urbaine et aquatique. Fontaine des Quatre Dauphins, Aix en Provence.

UNE ÎLE, RIVAGES Ø1, Ø2, Ø3 (1998) 3 x 4'. chorégraphie: Bernard Menaut

une commande de la Ville de Martigues. Intervention chorégraphique urbaine et aquatique. 3 hommes grenouilles investissent les lieux aquatiques de la Ville de Martigues. 3 vidéos, 3 univers aquatiques et chorégraphiques différents.

TOPOGRAPHIE DES DÉLICES (1999) 27'. chorégraphie: Bernard Menaut

Fiction hydraulique ou le récit du voyage de 3 randonneurs aquatiques le long de la rivière Verdon. La danse, véhicule des sensations plonge les danseurs dans une rencontre intime avec les courants. Une synchronisation des flux, une mécanique des fluides entre l'homme et la rivière.

LE RÊVE DE CACHALOT (2001) 7'

Conte futuriste narrant la rencontre entre humains et cachalots. A partir d'un événement hallucinant, un vol de cachalots, le réseau mondial s'aventure à construire la fin d'une humanité dans une danse macabre rythmée par le battement lent des caudales cachalesques.

FROÏD PROJECT (2001) 8'

Bande annonce d'un long métrage à venir. La guerre froide ne le reste jamais trop longtemps

JOURNAL D'INQUIÉTUDE (2005), 42'. scénario Thierry Baë

avec Patrice Poyet, Mathilde Monnier, Bernard Menaut, Bernardo Montet, Mark Tompkins, Catherine Diverrès, Josef Nadj.

Vieillir comme danseur, faiblir comme compagnie... Et truquer pour s'en sortir ? Une insolente machine à placer le petit monde de la danse devant la vérité de ses mensonges. Une nécessaire auto-fiction. Pas triste.

THIERRY BAË A DISPARU (2006), 50'. scénario Thierry Baë

avec Denis Robert, Mathilde Monnier, Maria La Ribot...

JOURNAL D'INQUIÉTUDE TAIWAN (2008), 46'. scénario Thierry Baë

avec Thierry Baë, Chou Shu-Yi, Lin Wen-Chung, Christian Rizzo, Sun Ping, Bei-an Luo, Fang-yi Sheu, Hou Hsiao Hsien, Shu-fen Yao.
Remake de Journal d'Inquiétude tourné à Taiwan.

ROUE (2008), 6'14. chorégraphie Bernard Menaut. Vidéo danse urbaine et motorisée.

DONGBA (2008), 56'. Journal de voyage dans le Nord Yunnan (Chine). Edition dvd dans le catalogue de l'exposition.

LÉGENDE ÉPISODE #1.; LÉDA (2010), 23'. Je l'ai rencontrée par hasard lors du tournage d'un documentaire. Personne ne sait d'où elle vient. Je ne connaîtrai jamais son nom. Elle passe ses journées avec les cygnes de l'étang. Elle a l'air heureux. Pendant trois jours je l'ai filmée.

CASA (2011), 52'. Saisir les attentes et les ennuis, les rires et les doutes, les envies et les coups de gueules, les corps qui se déplacent et qui dansent, une chambre, des projets et des renoncements. Deux ou trois choses du Collectif d'Action des Sans Abri. Avignon.

FESTIVAL VIDÉO

1990-2012 (pricipaux)

Bandits Mages (Bourges) - Vidéothèque Ephémère (Marseille) - Prise de Position (Bagneux) AVE (Arnhem, Hollande) - Vues sur les Docks (Marseille) - Invideo (Milan) - Video Art Plastique (Hérouville Saint Clair) - Instants Vidéo (Manosque) - Vidéoformes (Clermont-Ferrand) Festival de Casablanca (Maroc)- Hivernales 99 (Avignon) - MAMAC (Nice)- Art spontané, art brut (Jeu de Paume, Paris), Web Bar (Marseille), Offline@Online (Tallinn, Estonie) - Vidéolisboa (Lisbone, Portugal) - 14èmes Instants Vidéo (Manosque) - Festival d'Estavar (Estavar, France) - Impakt (Utrecht, Hollande) - Invideo (Milan) - Musée Cuggenheim (Bilbao, Espagne)- Video Fest (Prishtina, Kosovo) - Fondation pour l'Art Contemporain, Montevideo (Uruguay) - International Media Art Biennial (Wroclaw, Pologne) - Auditorio del Museo de Arte Moderno (Buenos Aires, Argentine), Vidéo Danse, Centre Georges Pompidou (Paris)- o25rjj, Loupian - Festival d'Athènes -

EXPOSITIONS

Symposium France Japon (1987) Aix en provence. Ecole d'art.

Premiers Instants Vidéo (1988) Manosque.

Décalage (1988) Aix en provence. Office départementale de la culture. Exposition personnelle

Fin de Chantier (1988) Marseille

JIPAM (Journées Internationales de la Photo et de l'audiovisuel) (1989) Montpellier.

Troisièmes Instants Vidéo (1990) Manosque

Révélation (1991) Marseille. Galerie "la chambre verte". Exposition personnelle

En Ordre du Monde (1993) Aix en provence. 3 bis f. Exposition personnelle

Huitièmes Instants Vidéo (1995) Manosque.

108 m2 (1996) Aix en Provence. Galerie Manu Timoneda.

Reel, Fiction, Simulacre (1997) Martigues

AvignoNumérique (2000) Avignon.

Mouvement d'Artistes (2001) Apt

Un Peu d'Alice 1 (2003) Pavillon de Lanfant, Aix en Provence

Un Peu d'Alice 2 (2006) la Friche Belle de Mai, Marseille

Froïd Project (2007) Lieu d'art contemporain Oû, Marseille. Exposition personnelle

Marseille Artistes Associés (2007/2008) Musée d'Art Contemporain [mac], Marseille.

Vers la Chine des Confins (2008) Abbaye de Montmajour, Arles.

SPECTACLES (créations vidéos pour spectacles et performances)

avec la **Compagnie Traits de Ciel (Thierry Baë)**

TOUT CECI (N')EST (PAS) VRAI de avril 2003 à juin 2004

CCN Montpellier / Istres, Théâtre de l'Olivier / CCN Orléans / CDC Toulouse / CCN Rennes / Vologne ((04)

JOURNAL D'INQUIÉTUDE création Danse à Aix, Juillet 2005, chorégraphie Thierry Baë.

2006

Espace des Arts. Chalon sur Saône / Festival "100 dessus dessous" - La Villette, Paris / Charleroi Danses - La Raffinerie, Bruxelles

Pôle Sud, Strasbourg / Festival In, Avignon / ADC Genève / Modena, Italie / Maison de la Danse, Lyon

2007

Rome, Italie / Friche Belle de Mai, Marseille / Théâtre en Dracénie, Draguignan / Théâtre Saint Louis, Pau / Festival Tendances, Artigues

Le Lieu Unique, Nantes / Théâtre du Petit Quevilly, Petit Quevilly / Biennale de Danse du Val de Marne, Villejuif

Théâtre des 3 Vallées, Palaisau / Espace Culturel d'Avoine, Avoine / Théâtre Le Cadran, Briançon / Théâtre de La Bastille / Paris

Théâtre du Luxembourg, Luxembourg

THIERRY BAË A DISPARU création Pavillon Noir, Janvier 2007, chorégraphie Thierry Baë avec Denis Robert

CCN d'Aix-en-Provence, Aix en Provence / « Hors-Saison le Rendez-vous Danse d'Arcadi », Ferme du Buisson, Marne la Vallée

Théâtre de Cavaillon, Cavaillon / Friche Belle de Mai, Marseille / Festival 100 Dessus Dessous, La Villette, Paris / Pôle Sud, Strasbourg

JOURNAL D'INQUIÉTUDE TAIWAN création Théâtre National, Taipei (Taiwan). Chorégraphie Thierry Baë.

avec Thierry Baë, Chou Shu-Yi, Lin Wen-Chung,

JE CHERCHAI DANS MES POCHEs CRÉATION Théâtre de Durance, novembre 2011, Pôle Sud Strasbourg, Festival Latitudes Contemporaines Lille, Hivernales Avignon.

avec la **Compagnie JUCAM (Luxembourg)**

NASCENTE, création Carré Rotonde, Luxembourg, Mai 2011. une pièce de Renata Neskovska et Fräntz Hausemer

avec le Groupe Bernard Menaut

AVENTURES EXTRA-CHORÉGRAPHIQUES N° 38. Les Îles de Danse (2001) Pontault-Combault.

AVENTURES EXTRA-CHORÉGRAPHIQUES TNDI Chateaufallon (2002)

avec la Compagnie Virgules et Pointillés(chorégraphie Marie Hélène Desmaris)

AU GRÉ DES SOUFFLES Festival Danse à Aix 2003 - Journée du Patrimoine 2003, Atelier Cézanne

UN PEU D'ALICE 2 Juin 2006 la Friche Belle de Mai, Marseille

VJing

EDITIONS

Revue Incidence: n°10 et 11."Le Hors Tout n'est" 1995. n°6.(nlle série) "Je suis un Idiot" 1997.

Célibataire: journal de l'exposition "Célibataire". 1997

Vers la Chine des Confins: catalogue de l'exposition. Editions Villa Saint Clair, 2008.